

Der Aufrührer – Ein Politikerportrait



- 1 Im 17. Jahrhundert wurde Hamburg vom einem Rat regiert. Dies waren 30 bis 60 Männer, die über die Politik
- 2 der Stadt entschieden. Eigentlich sollten bürgerliche Versammlungen den Rat kontrollieren und mitentscheiden.
- 3 Aber sie tagten selten. Zudem waren ihre Mitglieder oft Verwandte der Ratsherren. Der Rat galt als bestechlich
- 4 und eigenmächtig. Mit der Machtfülle des Rats waren viele Handwerker und Händler unzufrieden. Unter der
- 5 Führung von Cord Jastram, einem Reeder, und seinem Freund Hieronimus Snitger, einem Kaufmann, wagten sie
- 6 einen Aufstand. 1684 verjagten sie den alten Bürgermeister. Snitger und Jastram ließen einen neuen Rat wählen.
- 7 Fast ein Jahr regierte dieser. Aber der alte Rat holte Herzog Georg Wilhelm von Lüneburg-Celle zur Hilfe. Er
- 8 drohte Hamburg zu belagern. Ihre Gegner nahmen Jastram und Snitger in der Stadt gefangen. Die beiden
- 9 wurden als Verräter hingerichtet.

Bild: Vermutlich von 1684, Staatsarchiv Hamburg, Plankammer, 720-1_288-07.

Cord Jastram – Ein historisches Portrait interpretieren

Aufgabe 1 Beschreibung

Wenn du eine historische Bildquelle beschreiben willst, dann musst du genau auf Details achten. Der Zeichner hat einiges in den Druck eingebaut. Hier findest du Angaben über die wichtigsten Einzelheiten auf dem Bild. Schreibe die richtige Nummer dazu.

	Cord hat ein einfaches Tuch um den Hals gebunden und keinen aufwändigen Spitzenkragen, wie ihn Adlige oder Ratsherren trugen.
	Das Band zeigt Cords Namen. Vermutlich wurde der Druck dadurch besser verkauft.
	Die Geste der Hand ist die eines Redners. Er weist auf sich selbst, um zu zeigen, dass man ihm glauben kann. Die andere Hand umschließt die Brust, ein Zeichen, dass er für das einsteht, was er sagt.
	Wie andere Bürger auch trägt Cord feine Strümpfe, anders als arme Arbeiter und Knechte, die entweder lange Beinlinge oder gestrickte Socken trugen.
	Cords Mantel ist schlicht, aber weit und wärmend.
	Jastram steht auf Steinen, die genauso aussehen wie die Straße im Hintergrund.
	Vor dem Rathaus stehen Männer mit hohen Hüten und Halskrausen, was sie als Ratsherren auszeichnet.
	Da dieser Druck zeitgenössisch ist, können wir davon ausgehen, dass Cords Gesicht so aussah. Er trägt keine Perücke, wie viele wohlhabende Männer seiner Zeit, sondern hat sein Haar der Mode entsprechend lang wachsen lassen. Er ist nicht frisch frisiert.
	Im Hintergrund sieht man das damalige Rathaus. Es ist an dem Figureschmuck zu erkennen.
	Knöpfe zeugten von Wohlstand.
	Auf der Straße im Hintergrund sind Männer mit unterschiedlicher Kleidung zu erkennen, die sich lebhaft unterhalten.
	Cord hat modisches, aber vergleichsweise schlichtes Schuhwerk. Er trägt keine Stiefel, wie sie von Soldaten getragen wurden.

Aufgabe 2 Interpretation

Drucke wie dieses Bild wurden massenhaft verkauft. Das Bild sagt also etwas darüber aus, wie sich die Zeitgenossen Jastram vorgestellt haben und wie sie sich die Politiker ihrer Stadt wünschten. Gib dies mit eigenen Worten wieder. Begründe deine Auffassung mit den Nummern der Details aus dem Bild.

Politik sollte / Ein Politiker sollte:

Lösungshinweise

1	Da dieser Druck zeitgenössisch ist, können wir davon ausgehen, dass Cords Gesicht so aussah. Er trägt keine Perücke, wie viele wohlhabende Männer seiner Zeit, sondern hat sein Haar der Mode entsprechend lang wachsen lassen. Er ist nicht frisch frisiert.
3	Die Geste der Hand ist die eines Redners. Er weist auf sich selbst, um zu zeigen, dass man ihm glauben kann. Die andere Hand umschließt die Brust, auch ein Zeichen, dass er ehrlich spricht.
2	Cord hat ein einfaches Tuch um den Hals gebunden und keinen aufwändigen Spitzenkragen, wie ihn Adlige oder Ratsherren trugen
5	Cords Mantel ist schlicht, aber weit und wärmend.
4	Knöpfe zeugten von Wohlstand.
6	Wie andere Bürger auch trägt Cord feine Strümpfe, anders als Arbeiter im Hafen, die entweder lange Beinlinge oder gestrickte Socken trugen.
7	Cord hat modisches, aber vergleichsweise schlichtes Schuhwerk. Er trägt keine Stiefel, wie sie von Soldaten getragen wurden.
8	Jastram steht auf Steinen, die genauso aussehen wie die Straße im Hintergrund.
9	Im Hintergrund sieht man das damalige Rathaus. Es ist an dem Figureschmuck zu erkennen.
10	Vor dem Rathaus stehen Männer mit hohen Hüten und Halskrausen, was sie als Ratsherren auszeichnet.
11	Auf der Straße im Hintergrund sind Männer mit unterschiedlicher Kleidung zu erkennen, die sich lebhaft unterhalten.
12	Das Band zeigt Cords Namen. Vermutlich wurde der Druck dadurch besser verkauft.