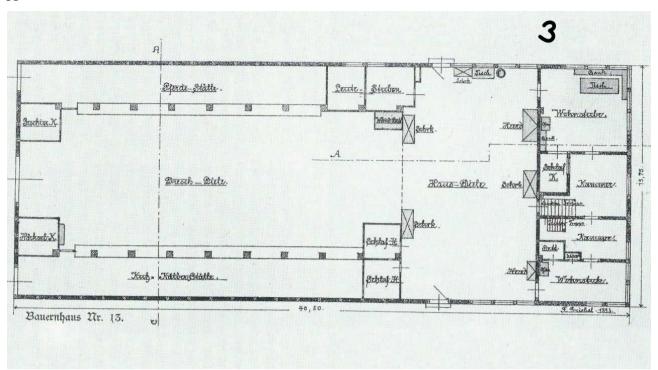
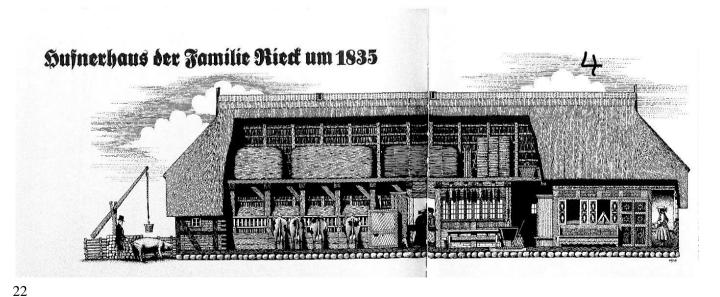




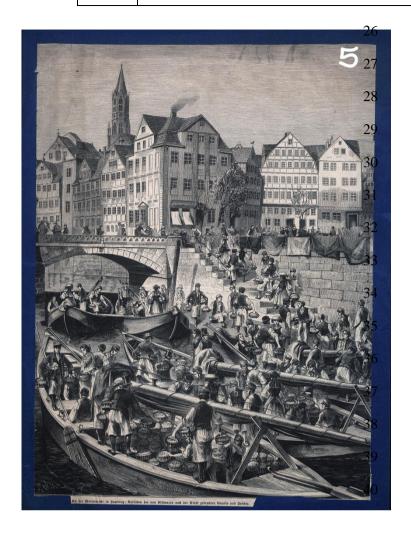


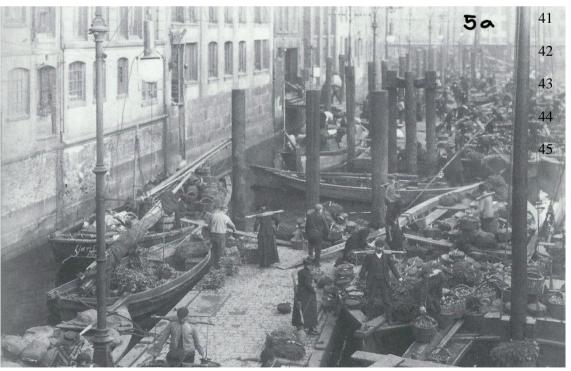
QUELLEN





















### VIERLÄNDERIN-BRUNNEN

Der von Engelbert Peiffer geschaffene Brunnen wurde 1878 auf dem Meßberg, dem früheren Obst- und Gemüsemarkt, als Marktbrunnen errichtet. Er erinnert an die Vierlande und die Vierländer als die Hauptlieferanten für Hamburgs Märkte.

Der Brunnen wurde später auf dem Großmarkt Amsinckstraße aufgestellt. 1975 fand er hier, am historischen Hopfenmarkt, einen neuen Platz.



### Bildnachweise:

#### Abb. 1

Wöbbcke Hars, Aufnahme vor 1908 eines anonymen Fotografen. Privatbesitz.

#### Abb 2

Hein Garbers 1900 (Zigarettenmacher aus Lüttenburg, mit Selbstauslöser). Garbers, ein Hufner steht mit seiner Frau im Vordergrund, die Magd im Hintergrund. Privatbesitz.

### Abb. 3

Grundriss und Raumaufteilung des 1748 erbauten Hufnerhauses am Curslacker Deich 47" aus: Carl Griese/Johann Friedrich Voigt: Die Vierlande bei Hamburg, Hamburg 1894 (21906).

Abb 4. Querschnitt des Rieckhauses, aus: Damals, Vierlande, 1850-1928, Band 2, Hamburg 1929. Privatbesitz, S. 34.

Abb.5: Druckgrafik: Vierländer Bauern versorgen die Stadt 1880; StaHH 720-01\_131-05=03\_201 und 287-07\_LI.

Abb 5a: Foto: Vierländer Bauern versorgen die Stadt 1910, StaHH 720-01\_131-05=03 201.

Abb. 6: Foto Marktfrauen auf dem Hopfenmarkt, StaHH 720-01\_131-05=03\_203.

Abb 7 aus: Vierländerinnen 1910 auf dem Messberg, unter dem "Vierländer-Brunnen" im Hintergrund die Elektrokabel der Straßenbahn, aus: Damals, Vierlande, 1850-1928, Band 2, Hamburg 1929. Privatbesitz, S. 39.

Abb.8 Vierländerinbrunnen 2006, daneben Vergrößerung: Figur mit Korb (hinten) und Joch (Tragestange). Von Staro1 in der Wikipedia: https://commons.wikimedia.org/w /index.php?curid=15476597

Abb 9: Blaue Tafel des Denkmalschutzamts am Vierländerin<sup>1</sup>-Brunnen, von Claus-Joachim Dickow - Selbst fotografiert, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16708446.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Umbenennung bei Aufstellung der Tafel, vor 2006.



# **Aufgabe SEK I (Partner / Gruppenarbeit)**

- 1. Teilt untereinander die Abschnitte des Sachtextes je nach eurer Lesegeschwindigkeit auf.
- 2. Notiert neben die Texte in Stichworten Textinhalte.
- 3. Betrachtet gemeinsam die Bilder 1-7 und lest die Bildherkunftinformationen.
- 4. Schreibt zu jedem Bild in Stichwortsätzen, welche Informationen aus dem Sachtext auf dem Bild erkenntlich sind.

#### Zusatzaufgabe A:

Die Frau auf Bild 1 heißt Wöbbeke Hars. Ihr Bild wurde vor 1908 aufgenommen. Finde anhand der Bildinformationen heraus, welchem Stand sie angehörte. Schreibt ein Rollenspiel, in dem sie ihrer Enkeltochter, einer Fabrikarbeiterin, ihr Leben erzählt. Baut möglichst viele Informationen aus dem Text und den Bildern ein. Expertenaufgabe: Baut in das Rollenspiel Erfahrungen der Enkelin aus der Fabrik ein.

Zusatzaufgabe B: Die Frau auf Bild 1 heißt Wöbbeke Hars. Ihr Bild wurde vor 1908 aufgenommen.

Stelle dir vor, sie wäre als junge Frau zur Enthüllungsfeier des Vierländerbrunnens eingeladen worden und würde von einem Reporter für die "Harburger Anzeigen und Nachrichten" interviewt. Was würde sie über das Denkmal sagen, und was würde sie über ihr Leben erzählen? Schreibt ein Rollenspiel oder den Text des Reporters.

## **Aufgaben SEK II**

- 1. Lesen Sie den Sachtext von Anne Feindt.
- 2. Teilen Sie die Bilder in der Kursgruppe auf und verfertigen Sie für jedes Bild eine Bildbeschreibung und eine historische Einordnung als Quelle sowie eine Interpretation in Bezug auf die Geschichte Hamburgs und der Vierlande und ihrer Menschen.

Tauschen Sie sich über ihre Ergebnisse aus.

- 3. Wählen sie als Einzel- oder Partnerarbeit eine dieser drei Aufgaben, je nach Ihrem Interesse und Leistungsvermögen:
- A. Die Frau auf Bild 1 heißt Wöbbeke Hars. Ihr Bild wurde vor 1908 aufgenommen. Stellen Sie sich vor, sie wäre als junge Frau zur Enthüllungsfeier des Vierländerbrunnens eingeladen worden und würde von einem Reporter für die "Harburger Anzeigen und Nachrichten" interviewt. Was würde sie über das Denkmal sagen, und was würde sie über ihr Leben erzählen? Schreiben Sie ein Rollenspiel oder den Text des Reporters.
- B. Die Frau auf Bild 1 heißt Wöbbeke Hars. Ihr Bild wurde vor 1908 aufgenommen. Finden Sie anhand des Bildes heraus, welchem Stand sie angehörte.

Schreiben Sie einen Text / ein Rollenspiel, in dem sie ihrer Enkeltochter, einer Fabrikarbeiterin, ihr Leben erzählt. Bauen Sie möglichst viele Informationen aus



dem Text und den Bildern ein. Zusatz: Bauen Sie Informationen über die Farbrikarbeit von Frauen ein.

C. Von der Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen.

"Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen, das Nebeneinander von tiefgreifender gesellschaftlicher Modernisierung und traditionalen sozialen Formen und Argumentationsmustern war Kennzeichnen einer Transformationsgesellschaft, die ihre Gestalt und ihre Modernität erst noch auf den Begriff bringen musste." (Rudolf Schlögl: Alter Glaube und moderne Welt, Frankfurt am Main, 2013, S.158)

Der Historiker Schlögl bezieht diese Aussage auf die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts. Prüfen und diskutieren Sie, ob man diese Aussage auch auf die Vierländer und die Hamburger um 1910 beziehen kann.

QUELLEN	Macht und Ohnmacht / Aufstand und Revolution	SEK I Deutschland nach 45 / SEK II Vergleich zweier	رثثن
		Deutscher Staaten	
			HAMBURG Geschichtsbuch